###### **SIEMPRE NUEVO**

Kytarové duo **Siempre Nuevo** bylo založeno v říjnu roku 2007 dvěma vynikajícími českými kytaristy **Matějem Fremlem** (\*1982) a **Patrickem Vacíkem** (\*1984) během jejich společných studií na Hochschule für Musik FRANZ LISZT v německém Weimaru. Od té doby jsou tito mladí umělci pravidelně zváni na nejrůznější koncerty a festivaly jak v České republice, tak po celém světě. Vystupovali mimo jiné v Číně, Perú, Brazílii, Itálii, Polsku, Německu, Chorvatsku, Bosně a Hercegovině a dalších evropských zemích.

Duo Siempre Nuevo se kromě sólové dráhy odhodlalo i k různým projektům jako Guitarra Cantante s mezzosopranistkou **Evou Garajovou**, Večer evropských melodií se sopranistkou **Markétou Fassati** či 4+2 se smyčcovým kvartetem **Epoque Quartet**. Na svém kontě mají již čtyři CD: First Steps (2010), Domenico Scarlatti: Sonatas (2012), Guitarra Cantante (2017) a Made for you(2022).

Siempre Nuevo interpretuje jak originální skladby pro kytarová dua, tak i různé transkripce - vlastní či jiných autorů. Jeho repertoár obsahuje rovněž starou i moderní hudbu, od baroka až po soudobé skladatele. Tato všestrannost, a navíc velmi svěží a výrazná interpretace byly mnohokrát kladně oceněny jak publikem, tak i hudebními kritiky:

(…) Akustika nahrávky dokázala zachytit všechny zvukové barvy, které jsou pro tento nástroj a konkrétní skladby charakteristické. Kytary zní prostorově, snímány z bezprostřední blízkosti mají pořádnou razanci a širokou dynamickou škálu. Matěj Freml a Patrick Vacík bez námahy potvrdili, že patří k technicky i muzikálně perfektně disponovaným hráčům. To, že na své album zařadili klasické kusy pro kytarové duo a proložili je novějšími díly, je jenom plus. (…) Je nad slunce jasné, že si duo Siempre Nuevo k letošnímu patnáctému výročí založení souboru dopřálo titul nikoli ze setrvačnosti, ale z radosti a pro radost všem ctitelům tohoto krásného nástroje. (…)

**(Český rozhlas, 3. května 2022)**

"Tito čeští kytaristé (...) prokázali interpretacemi Granadose a Piazzollysvětový formát."

**(Thuringer Allgemeine, září 2009)**

"Delikátní a intenzivní: duo Siempre Nuevo. […] Matěj Freml a Patrick Vacík jsou – každý svým způsobem – muzikanti par excellence."

**(Cuxhavener Nachrichten, 1. září 2009)**